

# 2025 年湖北省高职单独考试招生

## 考试大纲

(湖北艺术职业学院制订)

### 一、考试性质

2025 年湖北艺术职业学院高职单独考试招生（含职业技能测试、文化素质考试），是面向已报名参加 2025 年高职单独考试招生考生的选拔性考试。

### 二、考试依据

（一）《国家职业技能标准》，中华人民共和国人力资源和社会保障部，2009 年——2021 年公布施行。

（二）湖北艺术职业学院专业人才培养方案，2020 年施行。

（三）湖北艺术职业学院各专业课程标准，2020 年施行。

（四）《中等职业学校公共基础课程教学标准》，中华人民共和国教育部，2020 年公布施行。

### 三、考试方法

2025 年湖北艺术职业学院高职单独考试招生包括职业技能测试、文化素质考试两个部分。其中职业技能测试满分 200 分，文化素质考试满分 200 分，总计 400 分。职业技能测试在实训

场地进行，考生根据报考的专业（方向），选择其中 1 个专业模块参加考试，专业模块见下表。

专业模块		内容与分值
舞蹈表演专业		①基础测试（100 分） ②舞蹈片段（100 分）
音乐表演专业	声乐演唱	①声乐作品一首（180 分） ②音乐素养（共 20 分）
	钢琴演奏	①基本练习（20 分） ②钢琴作品一首（160 分） ③音乐素养（共 20 分）
	器乐演奏 (钢琴除外)	①器乐作品一首（180 分） ②音乐素养（共 20 分）
文物修复与保护专业		①书法（100 分） ②素描（100 分）
舞台艺术设计与制作专业		①舞台速写（100 分） ②素描（100 分）
时尚表演与传播专业		①语言表达（60 分） ②形体展示（100 分） ③才艺展示（40 分）

## 四、考试内容与评分办法

### 第一部分 职业技能测试考试内容与评分办法

#### (一) 舞蹈表演专业考试内容及评分办法

##### 1. 考试内容

###### (1) 基础测试：

①柔韧度：坐于地面上身前俯抱前腿；劈竖叉、横叉；下腰。

②控制与平衡能力：踢搬前腿、旁腿、后腿；双手山膀位，单腿控制。

③旋转与翻身能力：单腿掖腿转；连续平转；踏步翻身1个；点步翻身1个。

④跳跃能力：原地蹦跳；原地中跳；行进大跳；原地双飞燕（男）；原地叉跳（女）。

(2) 舞蹈片段：自备音乐，表演成品舞蹈片段一个，舞种为芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞中的任意一种，总时长不超过两分钟

##### 2. 评分标准

内容	序号	评分标准	档次与分段			
			A	B	C	D
基础测试	1	柔韧度 (好、较好、一般、差)	21-25	16-20	11-15	0-10
	2	控制与平衡 (好、较好、一般、差)	21-25	16-20	11-15	0-10
	3	旋转与翻身 (好、较好、一般、差)	21-25	16-20	11-15	0-10
	4	跳跃 (好、较好、一般、差)	21-25	16-20	11-15	0-10

续上表:

舞蹈 片段	1	面部表现力 (好、较好、一般、差)	86-100	51-85	26-50	0-25
	2	肢体协调性 (好、较好、一般、差)				
	3	技术技巧 (好、较好、一般、差)				
	4	艺术表现力 (好、较好、一般、差)				

## (二) 音乐表演专业声乐演唱模块考试内容及评分办法

### 1. 考试内容

(1) 考生演唱声乐作品一首，内容包括中外民歌、艺术歌曲、创作歌曲、和歌剧咏叹调，中外不限，曲目自选，时长不超过五分钟，考生伴奏统一为钢琴伴奏，可以自带伴奏人员。

(2) 音乐素养考试包括听辨、模仿、视唱。

单音听辨：音域在小字组至小字二组范围，含有黑键，每听一个即唱出音高及唱名。

和声音程听辨：音域在  $a-g^2$  范围，和声音程为单音程，含有黑键，每听一个即唱出音高及唱名，或模唱（分数减半）。

音组听辨：音域在  $a-g^2$  范围；采用四种三和弦及其转位的分解形式；含有黑键；每听一组即唱出音高及唱名，或者模唱（分数减半）。

节奏模仿：常用节奏型；2/4、3/4 拍；长度为 3-6 小节；三遍之内完成。

五线谱视唱：高音谱表，2/4、3/4、4/4 拍；一升、一降以内大、小调及民族调式；一升、一降的线谱视唱用固定唱名法、首调唱名法均可；音域  $a-g^2$ ；所用临时变化音为辅助式变化音或经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为 8-16 小节。

简谱视唱：2/4、3/4、4/4拍；音域 a-g<sup>2</sup>；所用临时变化音为辅助式变化音或经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为8-16小节。

## 2. 评分标准

内容	序号	评分标准	档次与分段			
			A	B	C	D
声乐作品	1	作品难度 (难、一般、简单)	151- 180	101- 150	51-100	0-50
	2	声音条件 (好、较好、一般)				
	3	演唱方法与技巧的应用 (熟练、一般、基本)				
	4	音准节奏 (好、较好、一般)				
	5	作品演绎 (完整、较完整、不完整)				
	6	音乐表现力 (较强、一般、缺乏)				
音乐素养	1	听辨	16-20	11-15	6-10	0-5
	2	模仿				
	3	视唱				

### (三) 音乐表演专业钢琴演奏模块考试内容及评分办法

#### 1. 考试内容

(1) 弹奏一套基本练习，包括音阶、琶音、和弦（从下面各调中自选一个调）。

G 大调	e 小调	F 大调	d 小调	D 大调	b 小调	<sup>b</sup> B 大调	g 小调
------	------	------	------	------	------	-------------------	------

(2) 背谱演奏一首钢琴作品，作品体裁不限，演奏时间不超过十分钟，重复片段可以省略。

(3) 音乐素养考试包括听辨、模仿、视唱。

单音听辨：音域在小字组至小字二组范围，含有黑键，每听一个即唱出音高及唱名。

和声音程听辨：音域在 a-g<sup>2</sup> 范围，和声音程为单音程，含有黑键，每听一个即唱出音高及唱名，或模唱（分数减半）。

音组听辨：音域在 a-g<sup>2</sup> 范围；采用四种三和弦及其转位的分解形式；含有黑键；每听一组即唱出音高及唱名，或者模唱（分数减半）。

节奏模仿：常用节奏型；2 / 4、3 / 4 拍；长度为 3-6 小节；三遍之内完成。

五线谱视唱：高音谱表，2 / 4、3 / 4、4 / 4 拍；一升、一降以内大、小调及民族调式；一升、一降的线谱视唱用固定唱名法、首调唱名法均可；音域 a-g<sup>2</sup>；所用临时变化音为辅助式变化音或

经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为 8-16 小节。

简谱视唱：2 / 4、3 / 4、4 / 4 拍；音域 a-g<sup>2</sup>；所用临时变化音为辅助式变化音或经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为 8-16 小节。

## 2. 评分标准

内容	序号	评分标准	档次与分段			
			A	B	C	D
基本练习及作品	1	作品难度 (难、一般、简单)	151-180	101-150	51-100	0-50
	2	演奏方法 (正确、不正确)				
	3	音准节奏 (好、较好、一般)				
	4	技巧难度 (熟练、一般、基本)				
	5	音乐表现力 (完整、较完整、不完整)				
音乐素养	1	听辨	16-20	11-15	6-10	0-5
	2	模仿				
	3	视唱				

#### (四) 音乐表演专业器乐演奏模块考试内容及评分办法

##### 1. 考试内容

(1) 除钢琴外，其他乐器种类不限，现场背谱演奏作品一首，演奏曲目应是中外乐器中等程度以上的独奏或协奏曲目，演奏时间不超过十分钟，重复片段可以省略。

(2) 音乐素养考试包括听辨、模仿、视唱。

单音听辨：音域在小字组至小字二组范围，含有黑键，每听一个即唱出音高及唱名。

和声音程听辨：音域在  $a-g^2$  范围，和声音程为单音程，含有黑键，每听一个即唱出音高及唱名，或模唱（分数减半）。

音组听辨：音域在  $a-g^2$  范围；采用四种三和弦及其转位的分解形式；含有黑键；每听一组即唱出音高及唱名，或者模唱（分数减半）。

节奏模仿：常用节奏型；2/4、3/4 拍；长度为 3-6 小节；三遍之内完成。

五线谱视唱：高音谱表，2/4、3/4、4/4 拍；一升、一降以内大、小调及民族调式；一升、一降的线谱视唱用固定唱名法、首调唱名法均可；音域  $a-g^2$ ；所用临时变化音为辅助式变化音或经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为 8-16 小节。

简谱视唱：2 / 4、3 / 4、4 / 4 拍；音域 a-g<sup>2</sup>；所用临时变化音为辅助式变化音或经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为 8-16 小节。

## 2. 评分标准

内容	序号	评分标准	档次与分段			
			A	B	C	D
器乐作品	1	作品难度 (难、一般、简单)	151- 180	101- 150	51-100	0-50
	2	演奏方法 (正确、不正确)				
	3	音准节奏 (好、较好、一般)				
	4	技巧难度 (熟练、一般、基本)				
	5	音乐表现力 (完整、较完整、不完整)				
音乐素养	1	听辨	16-20	11-15	6-10	0-5
	2	模仿				
	3	视唱				

## (五) 文物修复与保护专业考试内容及评分办法

### 1. 考试内容

(1) 书法：考生书写唐诗七言绝句楷书作品一幅，内容要求书写颜体、欧体、柳体、赵体其中之一，笔法准确、字体间架结构合理、章法款识完整、风格协调统一富于美感。

(2) 素描：考生画一幅石膏人头像或一组石膏几何体素描，内容要求构图完整透视准确、笔法线条熟练准确、黑白灰五大调子表现自然合理、风格协调统一富于美感。

### 2. 评分标准

内容	序号	评分标准	档次与分段			
			A	B	C	D
书法	1	作品完整程度 (完整、较完整、不完整)	76-100	51-75	26-50	0-25
	2	章法 (好、较好、一般)				
	3	表现方法与技巧 (熟练、一般、基本)				
	4	笔墨 (好、较好、一般)				
素描	1	造型 (好、较好、一般)	76-100	51-75	26-50	0-25
	2	构图 (完整、较完整、不完整)				
	3	艺术表现力 (好、较好、一般)				
	4	线条 (好、较好、一般)				

## (六) 舞台艺术设计与制作专业考试内容及评分办法

### 1. 考试内容

(1) 舞台速写：考生根据所给舞台场景照片，完成一幅舞台场景速写，要求画面内容符合舞台空间整体关系，空间透视准确，详略得当，风格协调统一富于美感。

(2) 素描：考生画一幅石膏人头像或一组石膏几何体素描，内容要求构图完整透视准确、笔法线条熟练准确、黑白灰五大调子表现自然合理、风格协调统一富于美感。

### 2. 评分标准

内容	序号	评分标准	档次与分段			
			A	B	C	D
舞台速写	1	作品完整程度 (完整、较完整、不完整)	76-100	51-75	26-50	0-25
	2	透视关系 (好、较好、一般)				
	3	表现方法与技巧 (熟练、一般、基本)				
	4	艺术表现力 (好、较好、一般)				
素描	1	造型 (好、较好、一般)	76-100	51-75	26-50	0-25
	2	构图 (完整、较完整、不完整)				
	3	艺术表现力 (好、较好、一般)				
	4	线条 (好、较好、一般)				

## (七) 时尚表演与传播专业考试内容及评分办法

### 1. 考试内容

(1) 语言表达：使用普通话，结合自身实际，介绍真实自我，体现个性，语言表达生动，表情自然，衣着得体，限时1分钟以内。

(2) 形体展示：考生自备紧身衣裤一套，女生穿高跟鞋（高跟低于10CM），男生穿平跟鞋。不化妆，在规定音乐中进行展示。

(3) 才艺展示：自选艺术专长完成展示，服装、道具、背景音乐自备，限时2分钟以内。

### 2. 评分标准

内容	序号	评分标准	档次与分段			
			A	B	C	D
语言表达	1	普通话水平 (好、较好、一般)	24-60	21-25	15-20	0-15
	2	语言流畅法 (好、较好、一般)				
	3	表达生动 (好、较好、一般)				
形体展示	1	表情自然 (好、较好、一般)	76-100	51-75	26-50	0-25
	2	走姿优雅 (好、较好、一般)				
	3	造型独特 (好、较好、一般)				
才艺展示	1	选材健康 (好、较好、一般)	31-40	21-30	11-20	0-10
	2	熟练有节奏感 (好、较好、一般)				
	3	表演效果良好 (好、较好、一般)				

## 第二部分 文化素质考试内容与评分办法

### （一）能力要求

语文：具有识记、语言理解及分析、鉴赏评价、语言交际、实际应用和写作能力。

数学：具有基础知识、基本运算、基本技能、基本思想方法和解决简单实际问题的能力。

英语：具有语音、词汇、语法、日常交际用语、阅读理解、应用和写作的的能力。

### （二）考试形式

闭卷，笔试。

### （三）考试时间

150 分钟，满分 200 分。

### （四）考试范围与内容

#### 1. 语文（100 分，占卷面成绩的 50%）

##### 考试范围：

以教育部 2020 年颁布的《中等职业学校语文课程标准》为依据，考查学生的识记、理解、应用、分析综合、鉴赏评价和写作六个层级的能力。

##### 考试内容：

#### （1）基础知识与运用

- ①识记现代汉语普通话常用字的字音；
- ②识记并正确书写现代常用规范汉字；
- ③正确使用标点符号；
- ④正确使用词语（包括熟语）；
- ⑤辨析并修改病句；
- ⑥正确运用常见的修辞方法；
- ⑦语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。

## （2）现代文阅读

- ①整体感知内容，筛选并整合文中的信息；
- ②梳理结构，概括要点，把握作者思想感情和选文主旨；
- ③理解重要词语和句子在文章中的含义和作用；
- ④辨析文体，赏析选文的写作特色和语言艺术。

## （3）古代诗文阅读

- ①阅读浅易的古代诗文，识记常见的名句名篇；
- ②理解常见文言实词在文中的含义；
- ③理解与现代汉语不同的句式和用法；
- ④理解并将句子翻译成现代汉语。

## （4）写作

- ①符合题意；
- ②符合文体要求；
- ③感情真挚，思想健康；
- ④内容充实，中心明确；

⑤语言通顺，结构完整；

⑥标点正确，书写规范。

**题型：**

题型	题量	小题分	分值
基础知识及运用	11	1-10 题, 每题 3 分; 11 题, 每空 2 分	40
阅读	5	4	20
写作	1	40	40
合计	17		100

## 2. 数学（50 分，占卷面成绩的 25%）

**考试范围：**

依据中华人民共和国教育部 2020 年颁布的《中等职业学校数学课程标准》，主要考查基础模块和拓展模块中的数学概念、性质、法则、公式、公理、定理以及由其内容反映的数学思想方法，还包括按照一定程序与步骤进行运算、处理数据、绘制图表等基本技能。

**考试内容：**

（1）集合

①集合的含义与表示

②集合间的基本关系

③集合的基本运算

（2）不等式

①不等关系

②一元二次不等式

③二元一次不等式组与简单的线性规划问题

④基本不等式

(3) 函数的概念与性质

①函数的概念及其表示, 函数的基本性质

②指数函数的概念、图象和性质

③对数函数的概念、图象和性质

④函数与方程

⑤函数模型及其应用

(4) 三角函数

①任意角的概念、弧度制

②理解任意角的正弦、余弦和正切函数的概念

③理解同角三角函数的基本关系式

④正弦、余弦函数的图象与性质

⑤和与差的三角函数公式

⑥简单的三角恒等变换

(5) 解三角形

正弦定理、余弦定理及其应用

(6) 数列

①了解数列的概念和简单表示法

②掌握等差数列、等比数列的概念、通项公式与前  $n$  项和公

式

(7) 平面解析几何初步

①直线与方程

②圆与方程

(8) 立体几何

①空间几何体

②点、直线、平面之间的位置关系

(9) 概率与统计

①了解事件与概率相关概念

②理解古典概型

③了解抽样方法

④分类、分步计数原理

⑤排列组合

⑥直方图与频率分布

⑦用样本估计总体

⑧随机变量及其分布，几种常见的分布类型

(10) 平面向量

①了解平面向量的概念

②理解平面向量的加、减、数乘运算

③了解平面向量的坐标表示

④了解平面向量的数量积

⑤了解向量共线与垂直的条件

(11) 常用逻辑用语

- ①命题及其关系
- ②简单的逻辑联结词
- ③全称量词与存在量词

(12) 圆锥曲线

- ①了解圆锥曲线的实际背景
- ②掌握椭圆、双曲线、抛物线的定义、几何图形和标准方程。

**题型：**

题型	题量	小题分	分值
选择题	6	4	24
填空题	4	4	16
解答题	1	10	10
合计	11		50

**3. 英语（50分，占卷面成绩的25%）**

**考试范围：**

以教育部2020年颁布的《中等职业学校英语课程标准》为依据,主要考查基础模块中的词汇、语言基础知识运用、阅读理解和写作能力。

**考试内容：**

(1) 词汇

考查《中等职业学校英语教学大纲》基础模块中的2000个左右单词和大约200个左右的习惯用语及固定搭配。

(2) 语法

理解以下语法项目的形式和意义并正确使用。

- ①名词
- ②代词
- ③数词
- ④介词和介词短语
- ⑤连词
- ⑥形容词和副词
- ⑦冠词
- ⑧动词（动词和动词短语、系动词、助动词、情态动词及时态）
- ⑨被动语态
- ⑩主从复合句（如定语从句、主语从句、宾语从句等）
- ⑪主谓一致

### （3）阅读理解

能理解一定话题范围内常见题材的阅读材料，能根据上下文和构词法推测生词的词义；能根据文章信息进行简单的推理、判断；能理解一般文章的篇章结构和主旨要义；能理解作者的意图、观点和态度。如：个人与家庭、学校生活、日常生活、科学技术、节日与习俗等。

### （4）英语写作

要求考生根据提示进行书面表达。考生应能：清楚、连贯地传递信息，表达意思；有效运用所学语言知识。

题型：

题型	题量	小题分	分值
选择题	10	1.5	15
阅读理解	5	3	15
写作	1	20	20
合计	16		50

(五) 文化素质考试样卷 (见附件)

湖北艺术职业学院

2025年3月17日

附件：文化素质考试样卷

2025年湖北艺术职业学院高职单招招生考试文化素质考试

本试卷满分200分，考试用时150分钟

第一部分 语文（总分100分）

一. 基础知识及运用（40分）

（1-10题，每题3分，共30分）

- 下列各组词语中加点字注音全对的一项是（ ）
  - 讥笑（jī） 管弦（xuán） 调兵遣将（jiàng） 滂沱大雨（tuó）
  - 浩瀚（hàn） 恪守（kè） 优胜劣汰（luè） 风驰电掣（chè）
  - 装帧（zhēn） 形骸（hái） 栩栩如生（xǔ） 不屈不挠（náo）
  - 沮丧（jǔ） 知悉（xī） 衣冠楚楚（guàn） 花团锦簇（cù）
- 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）
  - 尸位素餐 集思广益 誓如破竹 热火朝天
  - 出类拔萃 巧舌如簧 众志成城 挤挤一堂
  - 呆若木鸡 出口成彰 春寒料峭 如火如荼
  - 能说会道 手不释卷 花繁叶茂 玉宇琼楼
- 下列句中加点成语运用正确的一项是（ ）
  - 导弹发射室内，崔玉晓果断地按下发射按钮，而碧海之上，导弹腾空而起，拖着震人心魄的尾焰一蹴而就。
  - 演讲列举了英国脱欧、美国大选陷入哗众取宠等例子，告诉同学们媒体推波助澜的作用，切忌人云亦云，需要有自己的独立思考。
  - 市场监管局在春节节日食品大排查中，帮助两家脏乱差的馒头店进行规范整治、改头换面，消除了食品安全隐患。
  - 这部号称投资上亿的影片，尽管故事情节和演员的表演都让人难以满意，但瑕不掩瑜，他的布景和服装还是广受好评的。
- 在下面语段的横线上依次填入词语，最准确的一项是（ ）

\_\_\_\_\_多么优秀的孩子，\_\_\_\_\_是大人，\_\_\_\_\_每天都生活在“你根本不行”“你真是一个傻瓜”一类的批评中，长此以往，也许\_\_\_\_\_真的会变成一个没用的傻瓜了。

  - 不管 倘若 或者 就
  - 或者 不管 倘若 就

C. 倘若 不管 就 或者

D. 不管 或者 倘若 就

5. 选出填写在横线上的语句排列顺序最恰当的一项( )

山水田园在文学中出现并非是从隐逸文化的意义上开始的，隐逸文化对山水的表现方式存在很大差异。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。因此，刘勰以为，“庄老告退，山水方滋”，隐逸文人在自然审美方面具有独特之处。

①诸子作品中自然景物也止于“山水比德”式人格化比衬

②山水自然逐渐上升为一种纯粹独立的审美对象

③随着隐逸文人对自然地真实切入

④《诗经》中的山水自然风景常常是赋比兴的渲染手段

⑤不再仅仅是一种陪衬或象征

A. ④①③②⑤ B. ④⑤③②① C. ③②①④⑤ D. ③①②⑤④

6. 下列句子中，没有语病的一项是( )

A. 李明德同志在担任营长、团长期间，多次被评为训练先进单位和后勤保障模范单位。

B. 《中国的北极政策》白皮书称，为了实现中国的北极政策目标，中国本着“尊重、合作、共赢、可持续”为基本原则参与北极事务。

C. 马杜罗在视频中承认委内瑞拉面临着“和其他任何国家一样”的大量问题，并表示委内瑞拉人可以在没有任何外部干预的情况下“自己解决这些问题”。

D. 彩瀑布群，位于香格里拉县尼汝村的一个群山深处，一条名为“尼汝村”的高原融雪河流和陡峭的山峰造就了这一奇观。

7. 下列加点词的解释全部正确的一项是( )

A. 且相如素贱人(向来) 不如因而厚遇之(遇到)

B. 君子博学而日参省乎己(反省) 明年复攻赵(第二年)

C. 君子生非异也(出生) 不求闻达于诸侯(谋求)

D. 而君幸于赵王(于是) 沛公安在(哪里)

8. 下列关于诗词常识的解说，不正确的一项是( )

A. 诗歌在形式上不是以句子为单位，而是以行、联为单位。

B. 词是我国古代一种可以配乐歌唱、句式长短不齐的诗体，又名长短句。

- C. 词有词牌名，规定词的字数、平仄、押韵等。
- D. 词按字数多少可分为小令、中调和长调，《沁园春·长沙》属于小令。
9. 下列说法错误的一项是( )
- A. 《诗经》“六义”指：风、雅、颂；赋、比、兴。
- B. 唐代最伟大的浪漫主义诗人是杜甫，他的诗风格雄奇飘逸，具有丰富的社会内容、强烈的时代色彩和鲜明的政治倾向，真实深刻地反映了安史之乱前后的政治时事和社会生活。
- C. 苏轼的散文代表北宋散文的最高成就，其诗与黄庭坚并称“苏黄”。
- D. 曹雪芹创作了我国古代伟大的现实主义小说作品《红楼梦》，它问世后就广为流传，深受人们喜爱。
10. 下列句子语言表达最得体的一项是( )
- A. 我在这个问题上请教了很多人，都没得到解决，于是不耻下问，向叶先生请教。
- B. 看到您老 99 岁高龄还这样硬朗，我们从心底里感到高兴，祝您长命百岁！
- C. 峨眉山入口处有这样一块牌子：除了足迹，请你什么也别留下，除了照片，请你什么也别带走。
- D. 某法院布告：9 月 14 日，该犯与两个哥们儿一同到博物馆踩点，回来合计好行动步骤，当晚趁月黑风高，潜入博物馆盗窃文物数件。
11. 诗词填空（每空 2 分，共 10 分）
- (1) 蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。  
所谓伊人，\_\_\_\_\_。
- (2) 路漫漫其修远兮，\_\_\_\_\_。
- (3) 风急天高猿啸哀，\_\_\_\_\_。  
无边落木萧萧下，\_\_\_\_\_。

## 二. 阅读（20 分）

阅读下面的文字，完成 12—16 题。

### 生命中最宝贵的五样东西

毕淑敏

(1) 老师出了题目——写下“你生命中最宝贵的五样东西”。我拿着笔，面对一张白纸，周围一下静寂无声。万物好似缩微成超市货架上的物品，平铺在那里，等待你亲手挑选。货筐是那样

小而致密，世上的林林总总，只有五样可以塞入。

(2)于是洁白的纸上，记下了我生命中最宝贵的五样东西——水、阳光、空气、鲜花和笔。

(3)接下来，老师说：“好吧，每个人在你写下的五样当中，划去相对不那么重要的一样，只剩下四样。”

(4)权衡之后，我在五样中的“鲜花”一栏旁边，打了一个小小的“×”，表示在无奈的选择当中，将最先放弃清丽芬芳的它。

(5)老师走过来看到了，说：“不能只是在一旁做个小记号，放弃就意味着彻底的割舍。你必须得用笔把它全部涂掉。”

(6)依法办了，将笔尖重重刺下。当鲜花被墨笔腰斩的那刻，顿觉四周惨失颜色，犹如二十世纪初叶黑白的无声影片。我拢拢头发咬咬牙，对自己说，与剩下的四样相比，带有奢侈和浪漫情调的鲜花，在重要性上终究逊了一筹，舍就舍了吧。

(7)“请在剩下的四样当中，再划去一种，仅剩三样。”老师的声音很平和，却带有一种不容商榷的断然压力。

(8)我面对自己的纸，犯了难。阳光、水、空气和笔，删掉哪样是好？思忖片刻，提笔把“水”划去了。从医学知识上讲，没有了空气，人只能苟延残喘几分钟；没有了水，在若干小时内尚可坚持。两害相权取其轻吧。

(9)老师说：“继续划去一样，只剩两样。”

(10)这时教室内变得寂静，好似荒凉的坟墓。每个人都在冥思苦想举棋不定。我已顾不得探查他人的答案，面对着自己人生的白纸，愁肠百结。笔、阳光、空气，何去何从？闭起眼睛一跺脚，我把“空气”划去了。

(11)“好了，现在再划去一样，只剩下最后一样。”老师的音调很温和，但执著坚定，充满决绝。对已是万般无奈的我们，此语一出，不亚于惊雷。

(12)教室内已经有轻轻的哭泣声。

(13)笔和阳光，它们在纸上势不两立地注视着我，陷我于深重的两难。偌大一张纸，在反复勾勒的斑驳墨迹中，只残存下来一个固守的字——笔。

(14)感谢这充满痛苦和抉择的测验，它让我清晰地得知什么是我生命中的真爱——就是我手中的这支笔啊！

(15)我细心地收起这张白纸，一如珍藏一张既定的船票。知道了航向和终点，剩下的就是帆起浆落战胜风暴的努力了。

12. 用原文填空（4分）

A. 面对“生命中最宝贵的五样东西”，“我”首先舍弃“鲜花”的理由是\_\_\_\_\_。

B. “我”最终保留“笔”，是因为它\_\_\_\_\_。

13. 解释在第(6)段中两个词语在文中的意思（4分）

A. 腰斩——

B. 奢侈——

14. 说出文中下列句子运用的修辞方法(4分)

A. 这时教室内变得寂静，好似荒凉的坟墓。\_\_\_\_\_

B. 笔和阳光，它们在纸上势不两立地注视着我，陷我于深重的两难。\_\_\_\_\_

15. 第(12)段“教室内已经有轻轻的哭泣声”，请你揣摩当时同学的心理活动，从文中找出哭泣的原因填在下面的横线上。(4分)

---

16. 亲爱的同学，在人生的长河中，我们都将面临许多艰难的抉择。就现在而言，你认为最宝贵的三样东西是什么?为什么?(不得借用文章内容)(4分)

---

---

### 三. 作文（共40分）

17. 阅读下列材料然后按要求作文。

有个鲁国人，擅长织麻鞋，他的妻子擅长织白绢。他们想到越国去居住，于是有人对他们说：“你们将会贫穷不堪了。”这个鲁国人问他是何道理，那人说：“麻鞋

是穿在脚上的，而越人是赤脚走路的，白绢是做帽子的，而越人是披发的，你们夫妻的特长，在越国是无用武之地的，怎么不穷呢？”

要求：请根据这则材料，写一篇文章，自拟题目，不少于 600 字。

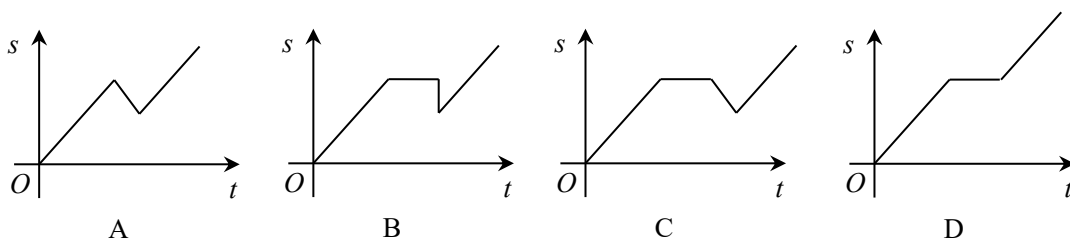
## 第二部分 数学 (总分 50 分)

一、选择题: (本大题共 6 小题, 每小题 4 分, 共 24 分)

1. 已知全集  $U = \{0, 1, 2\}$  是  $\mathbb{N}$  的子集, 且  $A = \{0, 1\}$ , 则集合  $\complement_U A = \{2\}$  ( )

- A.  $\{0, 1\}$     B.  $\{0\}$     C.  $\{1\}$     D.  $\{1, 2\}$

2. 某同学家门前有一笔直公路直通长城, 某天他骑自行车匀速前往旅游, 他先前进了  $a$  km, 觉得有点累, 就休息了一段时间, 想想路途遥远, 有些泄气, 就沿原路返回骑了  $b$  km ( $b < a$ ), 当他记起诗句“不到长城非好汉”, 便调转头继续前进. 则该同学离起点的距离  $s$  与时间  $t$  的函数关系的图象大致为 ( )



3. 直线  $x=1$  的倾斜角和斜率分别是 ( )

- A.  $45^\circ, 1$     B.  $135^\circ, -1$     C.  $90^\circ$ , 不存在    D.  $180^\circ$ , 不存在

4. 圆的圆心坐标和半径分别是  $(2, -1)$ ,  $5$ . 则此圆的方程为 ( )

- A.  $(x-2)^2 + (y-1)^2 = 5$     B.  $(x+2)^2 + (y+1)^2 = 5$   
 C.  $(x+2)^2 + (y+1)^2 = 25$     D.  $(x-2)^2 + (y+1)^2 = 25$

5. 等差数列  $8, 5, 2, \dots$  的第 10 项是 ( )

- A.  $-17$     B.  $-18$     C.  $-19$     D.  $-21$

6. 等比数列  $2, 4, 6, \dots$  的第 10 项是 ( )

- A.  $1024$     B.  $512$     C.  $2048$     D.  $4096$

二、填空题 (本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分)

7. 函数  $f(x) = 2^x + \frac{1}{2^x}$  是 \_\_\_\_\_ 函数。(填: 奇, 偶)

8. 已知  $\lg x = 3, \lg y = 2$ , 则  $y - \lg x =$  \_\_\_\_\_。

9.  $(\frac{16}{81})^{\frac{1}{2}}$  的值是 \_\_\_\_\_

10.  $-x^2+2x-3<0$  的解集为: \_\_\_\_\_。

三. 解答题 (共 10 分)

应写出文字说明, 证明过程或演算步骤。

11. 为了鼓励居民节约用水, 我市某地水费按下表规定收取:

- ①当每户每月用水量不超过 10 吨 (含 10 吨) 时, 水费单价 1.30 元 / 吨
- ②当每户每月用水量超过 10 吨时, 超过 10 吨的部分水费单价 2.00 元 / 吨

(1)某用户某月用水量为  $x$  吨, 需付水费为  $y$  元, 则水费  $y$  (元) 与用水量  $x$  (吨) 之间的函数关系式写在下面横线上:

$$y = \begin{cases} \text{_____} & (0 \leq x \leq 10); \\ \text{_____} & (x > 10); \end{cases}$$

(2)若小华家四月份用水 13 吨, 则小华家四月份付水费多少元?

### 第三部分 英语 (总分 50 分)

#### I. Multiple Choice. 单项选择(本大题共 10 小题, 每小题 1.5 分, 共 15 分)

- Three hours with your old friends \_\_\_\_\_ to be a short time.  
A. seem      B. seems      C. is seeming      D. has seemed
- The film is really exciting. \_\_\_\_\_ the students \_\_\_\_\_ their teacher is enjoying the film.  
A. Both;and    B. Not only;but also    C. Either;or    D. Neither;nor
- It was raining heavily .Little Mary felt cold , so she stood \_\_\_\_\_ to her mother.  
A. close      B. closely      C. closed      D. closing
- The professor referred to \_\_\_\_\_ yesterday.  
A. come      B. came      C. coming      D. comes
- Did you find \_\_\_\_\_ impossible for him to tell the truth?  
A. this      B. it      C. that      D. what
- \_\_\_\_\_ the age of ten, she had learned to play the piano.  
A. After      B. In      C. At      D. By
- Hiking is \_\_\_\_\_ great fun. You will get close to \_\_\_\_\_ nature and take exercise at the same time.  
A. a; the      B. a; 不填  
C. 不填; the      D. 不填; 不填
- The reason \_\_\_\_\_ he could not go there was \_\_\_\_\_ his grades were too low.  
A. why; because      B. why; that  
C. for which; which      D. for which; 不填
- They became friends again that day. Until then, they \_\_\_\_\_ to each other for nearly two years.  
A. didn' t speak      B. hadn' t spoken  
C. haven' t spoken      D. haven' t been speaking

10. More chances \_\_\_\_\_ for students to learn from each other if working in groups.

- A. provide      B. are provided      C. provided      D. will provide

II. Reading Comprehension. 阅读理解 (本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

Henry Ford was the first person to build cars which were cheap, strong and fast. He was able to sell millions of models because he could produce them in large numbers at a time; that is, he made a great many cars of exactly the same kind. Ford's father hoped that his son would become a farmer, but the young man did not like the idea and he went to Detroit where he worked as a mechanic. By the age of 29, in 1892, he had built his first car. However, the car made in this way, the famous "Model T" did not appear until 1908 -- five years after Ford had started his great motor car factory. This car showed to be well-known that it remained unchanged for twenty years. Since Ford's time, this way of producing cars in large numbers has become common in industry and has reduced the price of many goods which would otherwise be very expensive.

11. Henry Ford was the man to build \_\_\_\_\_ cars.

- A. cheap and strong      B. cheap and long  
C. fast and expensive      D. strong and slow

12. Ford was able to sell millions of cars, because\_\_\_\_\_.

- A. he made many greet cars      B. his cars are many  
C. he made lots of cars of the same kind      D. both A and B

13. The young man became a mechanic, \_\_\_\_\_.

- A. which was his father's will  
B. which was against his own will  
C. which was against his father's will  
D. which was the will of both

14. The "Model T" was very famous\_\_\_\_\_.

