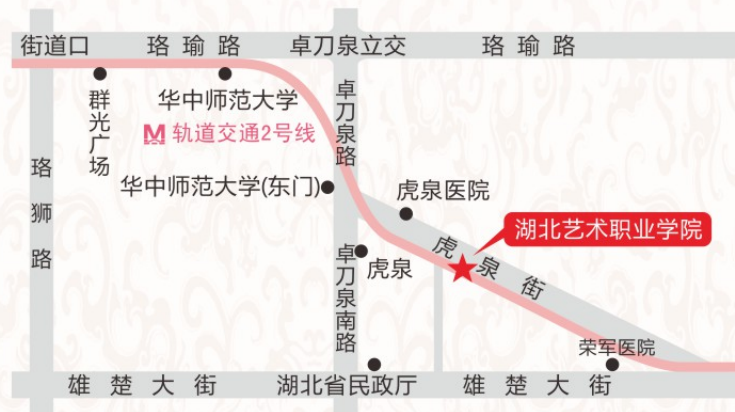


明德 / 精艺 / 尚美 / 拓新

2022

# 招生简章

学校地址：武汉市洪山区虎泉街126号  
武汉市洪山区武珞路694号  
招生热线：027-87563259  
网 址：www.artcollegehb.cn  
邮 箱：904460200@qq.com  
邮政编码：430070



- ☆国家级骨干专业：音乐表演、戏剧影视表演、人物形象设计
- ☆国家级技能大师工作室：湖北民间舞工作室
- ☆国家级艺术类专业“双师型”教师培养培训基地
- ☆第二批全国职业院校民族文化传承与创新示范专业点：戏曲表演、舞蹈表演(中国舞)
- ☆湖北省高等职业教育品牌专业为：音乐表演、舞蹈表演
- ☆湖北省高等职业院校和专业群建设计划立项建设单位
- ☆湖北省文化艺术人才培养基地



湖艺招生公众号

湖北艺术职业学院  
HUBEI COLLEGE OF THE ARTS

学院代码：C535 国际代码：13263

# 学校简介

学校创建于1958年，是湖北省唯一一所艺术类高职高专人才培养优秀院校，教育部办学水平评估优秀院校，湖北省“双高计划”立项建设单位，湖北省文化人才培训基地，湖北省非物质文化遗产研究中心，是湖北艺术职业教育集团牵头单位。学校秉承“明德、精艺、尚美、拓新”的校训，坚持“德艺双馨”的人才培养目标 and “质量立校、特色发展”办学理念，坚持服务于我省文化强省战略和文化事业的发展繁荣，致力于把学校打造成戏曲人才发源地、艺术教育的领头军、地域文化传习所、文艺创意的新高地，为社会培养了数以万计优秀的文艺人才，被誉为“湖北艺术人才的摇篮”。

学校现有音乐学院、舞蹈学院、设计学院、戏曲学院、传媒学院、艺术教育学院、旅游学院、人文与社科学院、继续教育学院等9个学院，共开设有31个专业，形成了以表演专业为龙头，文化服务等非表演类专业协调发展的优势专业群。其中，舞蹈表演和戏曲表演为中央财政支持的重点专业；音乐表演（湖北民歌）、戏曲表演和舞蹈表演（中国舞）是国家级民族文化遗产与创新示范专业点；舞蹈表演、音乐表演是湖北省品牌专业；戏剧影视表演是湖北省特色专业；艺术教育和学前教育为国控专业；音乐表演、戏剧影视表演、人物形象设计三个专业为国家级骨干专业。“湖北民间舞技能大师工作室”为国家级技能大师工作室，“艺术类‘双师型’教师培养培训基地”为国家级双师型教师培训基地。

学校以高等艺术职业教育为主体、中等专业艺术职业教育为补充，依托文化和旅游行业企业，深化产教融合、校企合作，形成了涵盖高职和中职、学历教育与非学历教育(社会艺术培训、考级、职业资格鉴定)、表演与非表演专业、国内与国际合作办学等多层次、多门类的办学格局，牵头组建湖北艺术职业教育集团，搭建了全省艺术职业教育和文化产业深度融合的平台，初步构建起了艺术职业教育的“立交桥”，形成了人才成长的“直通车”。

学校拥有一流的艺术人才培养师资队伍，现有在岗教职工334人，其中副教授以上职称97人，现有在校生6657人。

建校以来，为社会输送了大批艺术人才。先后培养了以朱世慧、李春芳、程彩萍、刘丹丽、万晓慧等为代表的戏曲表演艺术家；以李琼、金波、陈笠笠、郭晓蕾、黄俊、秦德松等为代表的歌唱家；以徐帆、尹北琛等为代表的话剧、影视界表演人才；以吴珍艳、黄天、胡玉婷、何柳、彭一畅、黄琳、胡磊、卢慧等为代表的优秀舞蹈表演人才。

近年来，学校师生多次在全国艺术职业技能大赛、全国三维数字化创意设计大赛、全国高校钢琴调律技能大赛、CEFA国际标准舞全国锦标赛、中国“互联网+”大学生创新创业大赛、全国国际标准舞公开赛等国家赛事中屡获佳绩，赢得了广泛的社会赞誉。自2013年参加“全国职业院校技能大赛”以来，累计获得一等奖8项、二等奖12项、三等奖6项。2019年音乐学院高职学生荣获高职组美声组一等奖、通俗组一等奖，创造了我省在声乐表演国赛中首次荣获两个一等奖的纪录。学校编辑出版了国

家级、特色教材30余部；在全国各大专业期刊上发表专业论文100多篇，有20余篇有份量的学术论文在全国获奖；完成国家级科研项目4个；省级科研项目49个；获批省级以上专业建设项目12个。

学校深受荆楚文化滋养，坚持以传承与发展荆楚文化为己任。我们不断挖掘地域文化资源，收集整理、加工创作了极富湖北特色剧目百余个，在全国各项艺术大赛中屡获大奖。其中大型地域风情舞蹈《家住长江边》获国家“文华大奖”和国家舞台精品工程剧目奖，迄今海内外演出300余场；2021年大型舞剧《洪湖水浪打浪》获“楚天文华大奖”，湖北省第十一届屈原文艺奖；《娃娃要过河》获文化部文华优秀剧目奖；古典舞《激楚》入围央视主办的第七届全国电视舞蹈大赛并获奖，这是我省作品首次在该项赛事中获奖，赢得了广泛的社会赞誉。《罗巴迭》《响宴》《楚璞》《一脉相承》等精品力作，原生态的展现了荆山楚水的艺术风

采，推进了湖北文化的传承与创新。

2014年学校成立“湖北省文化艺术人才培训基地”以来，累计举办专题培训25期，培训“三区”人才和其他社会文艺骨干1000多名，为我省各地文化艺术人才能力的培养，艺术团后备人才水平的提升，武汉戏曲“大码头”的振兴发展和文化强省建设做出积极贡献。

学校秉持开放包容的办学理念，与国外艺术院校、文艺团体交流与合作频繁，先后赴比利时、法国等10多个国家和港澳台地区访问演出，与美国西俄勒冈大学、韩国水原大学等联合办学，互派师生交流，建立了稳定的协作关系。

“十四五”期间，学校将站在新的更高起点，不断提高教育质量和办学水平，努力打造一流的艺术职业教育，建成专业设置合理、文旅融合特色鲜明、社会声誉良好的高水平艺术职业大学，为湖北省和全国的文化艺术教育事业做出新的更大贡献！



# 舞蹈学院

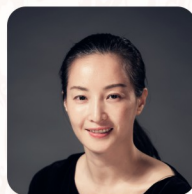
招生专业  
舞蹈表演（中国舞、社会培训指导）  
国际标准舞  
舞蹈编导

## 特聘专家



**高度** 楚天技能名师。北京舞蹈学院专家督导委员会委员、中国民族民间舞系教授，导演的舞剧《红河谷》获国家舞台艺术精品工程（2004-2005年度“十大精品剧目”、第十二届文华部文化大奖、文华编导奖基第三届全国少数民族文艺会演大奖，第四届全国舞剧优秀剧目展演一等奖；舞剧《黄道婆》获得第三届全国少数民族文艺会演大奖及组织奖，第四届全国舞剧优秀剧目展演二等奖，第十二届文化部文化剧目奖；舞剧《筑城记》获国家舞台艺术精品工程（2006-2007年度）“十大精品剧目”，第十二届文华部文化大奖、文华编导奖、文化剧目奖，第四届全国舞蹈剧优秀剧目展演二等奖等。

## 专家团队



**卢慧** 舞蹈学院院长，国家文化部优秀专家，湖北省文化和旅游厅舞台艺术重点编制人员，首届湖北艺术节导演奖获得者，舞蹈学院专业带头人，第十届桃李杯教学剧目二等奖剧目《激楚》编导。



**张晓红** 学校特聘专家，国家一级演员，湖北省舞蹈家协会副主席，中国舞蹈家协会会员，2006年任全国第八届“桃李杯”舞蹈大赛评委；2007年被评文化部聘为全国社会艺术培训指导专家。



**张宗英** 学校专家督导委员会委员，舞蹈学院教授，国家一级演员，学校特聘终身教授，曾多次受北京舞蹈学院、中国人民解放军艺术学院、广东舞蹈学校、珠海艺术职业学院、长沙舞蹈学校等多所舞蹈专业院校邀请，进行专家授课，得到了广泛的好评与赞扬。



**沈庆云** 学校特聘专家，国家一级演员，中国舞蹈家协会会员，中国教学学会会员，舞蹈学院教授1988年指导学生参加全国艺术院校第二届“桃李杯”全国舞蹈比赛，荣获“教书育人奖”。



**高凤兰** 学校特聘专家，国家一级演员，中国舞蹈教学学会和芭蕾舞教学学会会员。2006年省文化厅举办艺术院校优质课评比获“一等奖”2008年被评为2007-2008年度“优秀教师”。



**白明庆** 学校专家督导委员会委员，国家一级演员，学校特聘终身教授，曾获“湖北省首届舞蹈基本功比赛”男子青年组一等奖、女子青年组二等指导奖”。全国第五届推新人大型系列活动最佳辅导奖。



## 舞蹈表演

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和舞蹈表演、舞蹈教学、文艺活动策划组织等知识，具备较强的舞蹈表演能力和一定的舞蹈培训辅导能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、群众文化活动服务与指导、文化艺术培训等工作的高素质技术技能人才。



## 国际标准舞

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和国际标准舞、中外舞蹈简史、舞蹈教学等知识，具备国际标准舞表演、竞技、编排、辅导、群众文化活动服务与指导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事国际标准舞表演、群众文化活动服务、艺术辅导与社会培训等工作的高素质技术技能人才。



## 舞蹈编导

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和舞蹈表演基础理论、舞蹈编创、文艺活动策划等知识，具备较好的舞蹈编导技能、基本的舞蹈表演与指导培训能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈编导、文艺活动策划与组织、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等方面工作的高素质技术技能人才。

# 音乐学院

招生专业  
音乐表演  
钢琴调律  
现代流行音乐  
音乐制作

## 专家团队



**阎琛** 音乐学院院长、副教授，湖北音乐家协会钢琴学会会员，湖北省音乐学类统考专业考官。编写和出版了全国艺术职业教育系列教材高职卷《钢琴》。



**陈春茸** 音乐学院教授，国家一级演员，中国音乐家协会会员，湖北省音乐家协会理事。2004年获得中共湖北省委宣传部颁发的2004年度湖北省文化精品生产突出贡献奖，同年获得武汉市总工会颁发的“武汉市五一劳动奖章”。



**郭晓蕾** 音乐学院教授，国家一级演员，女高音歌唱家，文化部国家艺术基金专家评审，中国音乐家协会会员，中国民族声乐研究会会员，中国文艺志愿者协会会员，湖北省文联中青年优秀人才专家库成员，湖北省戏剧家协会会员，湖北省青联委员，第十三届民盟湖北省委委员，学科带头人。

**肖静** 音乐学院副教授，国家艺术基金专家库专家。培养的学生多人次在国内各类专业比赛中获奖，2016、2019年两次荣获“全国职业院校技能大赛”国家级优秀指导教师奖。



**郑晓吟** 音乐学院教授，国家一级演奏员，中国民族管弦乐学会理事、胡琴专业委员会理事。全国艺术职业教育系列教材《二胡演奏教程》主编，教育部《民族音乐表演传承与创新》教学资源库建设《二胡》编委；专业带头人。



**文兵** 音乐学院计算机音乐教研室主任，国家一级作曲，湖北省文协钢琴专业委员会副会长。主要代表著有音乐剧《寻找满堂音》，大型音乐舞蹈史诗《盛世千秋》《永远的使命》，获奖发表学术论文8篇，其中登载在核心期刊《黄钟》1篇。主编教材有《钢琴即兴伴奏》、合编教材4篇。



## 音乐表演

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和音乐理论、歌唱技巧、乐器演奏等知识，具备较好的舞台表演能力、音乐鉴赏和信息技术运用能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事声乐演唱、器乐演奏、群众文化服务和艺术教育培训等工作的高素质技术技能人才。



## 现代流行音乐

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和基本乐理、流行音乐表演、流行音乐编配等知识，具备流行声乐演唱、流行器乐演奏、流行音乐编配与录音等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事流行声乐演唱、流行器乐演奏的高素质技术技能人才。



## 音乐制作

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和基本乐理、音乐编曲、音乐制作与软件运用等知识，具备声音录制、音频制作、音乐编创等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事音乐录制和编辑、音效音响设计、音乐编创、音乐监制等工作的高素质技术技能人才。

## 钢琴调律

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和钢琴调修基础原理、基本音乐素养、智能钢琴装配等知识，具备钢琴调律、修整、整音以及智能钢琴装配与调修能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事钢琴调律与修整、装配与修复、智能钢琴安装与调修等工作的高素质技术技能人才。



# 设计学院

## 招生专业

艺术设计  
室内艺术设计  
人物形象设计  
舞台艺术设计与制作  
文物修复与保护

### 专家团队



**洪福娣** 大型电视剧《诸葛亮》获全国优秀电视剧飞天奖美术创作奖，第三届中国京剧艺术节剧目《膏药章》获文化部颁发的优秀化妆设计奖，五个一工程优秀作品《沧海作证》获湖北省委宣传部颁发的化妆设计奖。



**唐荀** 设计学院教授，毕业于湖北美术学院油画系艺术硕士，中国美术家协会会员，湖北省美术家协会会员，中国壁画学会会员，湖北省高级职称评委，国家艺术基金评委，代表作品：《回望-九八抗洪》、《黄河花园口扒口堵口纪事》、《大禹治水北方神话故事》、《硚口奥运群英》、《昭陵六骏》、《远方的歌》、《牛》等。



**童浩** 湖北省高等教育学会艺术设计专业委员会会员、武汉建筑装饰协会设计分会委员。第七届全国美育成果一等奖；第八届全国教育科研创新成果一等奖；指导学生参加第五届至第十届、第十二届全国三维数字化创新设计大赛湖北省特等奖、全国二等奖、三等奖。主持设计武汉尚福宴酒店、宜昌国际大酒店、襄阳铁路大酒店、湖北省舆情指挥中心、湖北省新闻发布中心、荆门高新学校、武汉市常青第一学校等室内装饰项目。

**王薇** 设计学院副教授，《武汉重治国际会议中心VI设计》入选第七届湖北高校美术与设计大赛；《西藏印象》荣获第八届全国美育成果一等奖；《长江文明馆》荣获第八届全国美育成果二等奖；《舒博里标识设计》荣获第八届全国美育成果二等奖；《项目解构在专业技能教学中的作用》院级课题一等奖；《区域共享型平面设计专业实训基地构建与运行机制研究》获院级重点课题并结题；《区域共享型新媒体专业实训基地构建与运营机制研究》获省级课题立项；中国艺术职业教育学会美术与设计专业委员会组委。



### 艺术设计（广告新媒体）

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和艺术设计的设计方法、设计流程、设计原则等专业知识，具备营销、策划、创意思维、界面设计、二维设计制作、三维设计制作、多媒体设计制作等岗位技术能力，具有工匠精神和信息素养。能够从事文创开发、设计策划、界面设计等工作的高素质技术技能人才。

### 人物形象设计

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和人物形象发展特征、设计美学、形式美法则等知识，具备人物形象的分析诊断、设计造型、展示传播等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事形象设计、妆发设计、服饰搭配、色彩搭配、形象造型、形象展示及传播等工作的高素质技术技能人才。



### 文物修复与保护

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和文物时代特征、材质特点和制作工艺等知识，具备对文物本体进行修复与保护等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事文物修复与保护等工作的高素质技术技能人才。

### 室内艺术设计

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和室内设计规范、设计原则、设计方法、设计表现等知识，具备室内方案构思与创意设计、室内软装方案设计、图纸绘制、工程概预算、施工现场技术处理等岗位技术能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事室内装饰设计、室内软装设计等工作的高素质技术技能人才。



### 舞台艺术设计及制作

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和舞台美术设计理念、舞台灯光、人物造型、舞台数字技术等知识，具备舞台艺术空间造型设计与制作、灯光设计、人物化妆造型设计、舞美设计数字化等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事舞美设计、置景道具制作、灯光设计、形象设计、舞台数字媒体制作、演出监制等工作的高素质技术技能人才。



# 传媒学院

## 招生专业

播音与主持  
影视编导  
戏剧影视表演  
音像技术（灯光音响）  
摄影摄像技术

## 专家团队



**尹北琛** 戏剧影视表演专业教师，国家一级演员，表演艺术家，武汉电视台“都市茶座”栏目主持人，传媒学院专业带头人。

代表作品：话剧《临时病房》、《搭白算数》、《倒霉》、《母亲》、《招聘》、《军嫂上岛》、《五十块钱》等；配音录制《一小片天空》、《人鱼小姐》，连续数年参加央视春晚。2013年参与创作并演出汉派百老汇贺岁喜剧“皆大欢喜”系列之《信不信由你》。

**周锦堂** 戏剧影视表演专业教师，楚天技能名师，武汉市优秀专家享受国务院津贴专家，国家一级演员，文化部优秀专家，长期从事话剧影视表演，代表作有话剧《春夏秋冬》、电视连续剧《儿科医生》等，从事表演艺术近30年，在话剧舞台、银幕上塑造了200多个艺术形象。其主演的小品剧《搭白算数》、《你吓我》使武汉的话剧小品在全国产生了一定影响。2006年首次以小品《招聘》闯入央视春节晚会。曾荣获中国话剧金狮奖、文华表演奖、CCTV全国喜剧小品大赛优秀作品奖、我最喜爱的春晚节目奖等。在艺术节参演剧目《张之洞》中，扮演主角。2010年CCTV虎年春节联欢晚会南方小品《五十块钱》主演之一。



**李煜** 播音与主持专业教师，主任播音员，制片人，高级导演。湖北省十佳电视节目主持人，湖北省播音学会评委，曾任中央电视台《南腔北调》栏目主持人，先后十几次获省级一等奖，省级二、三等奖几十次，撰写的论文多次在各类刊物发表，并获主持人研究会举办的全国播音、主持论文评比“金笔奖”。

中央电视台《南腔北调》栏目主持人，先后十几次获省级一等奖，省级二、三等奖几十次，撰写的论文多次在各类刊物发表，并获主持人研究会举办的全国播音、主持论文评比“金笔奖”。

**潘琼** 影视编导专业教师，二级演员，表演教师。影视剧作品：电视电影《一碗荞麦面》；电视电影《雨巷情深》；八集电视连续剧《省长与大坝》；二十集电视连续剧《瑞雪飘飘》；二十集电视连续剧《难忘一九三六》；电影《春花开》；四十集电视连续剧《胡雪岩》；四十集电视连续剧《猜心妙手》；二十集电视连续剧《母亲是条河》；三十集电视连续剧《武昌首义》；三十集电视连续剧《父辈的旗帜》等。

那些事儿》；多集故事短剧《长大不容易》；2012年参加广西卫视春节联欢晚会的录制，演出小品《家有密码》；话剧：《这里的黎明静悄悄》饰演冉丽雅；《与影子较量》饰劳拉；《心之罪》饰莱尼等。

**刘润东** 播音与主持专业教师，毕业于四川音乐学院，骨干教师。曾担任四川人民广播电台新闻频道播音员；北京《旅游卫视》《旅游看今天》节目组编导兼配音；成功主持“第二届北京青年创业之星”表彰仪式暨青年创业大讲堂，并成为中国青年创业国际计划志愿者；为世界500强企业美国CA Technologies在亚太地区使用的教学课件配音。

**韩衍** 音像技术专业教师，硕士研究生，音像技术专业教研室主任。主要作品：芭蕾课堂音乐录音合成；王轶澄歌曲专辑配器；胡晓晴歌曲专辑录音合成；《经视一家向前冲》音效合成；《生命童话》第三届全国地方戏剧目（南北片）展演二等奖；《呀吹伊嗨》专辑音频技术；余惠承教学专辑录音、后期制作等。

**刘婷** 戏剧影视表演专业教师，毕业于上海戏剧学院表演专业，南京大学文学院戏剧专业硕士学位。一直从事表演、台词教学工作。个人在表演专业的实践中参与的作品：电视剧《金色年华》饰演 叶荷香；单元情景剧《宝宝要打预防针》；情景剧《怀孕



## 戏剧影视表演

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和戏剧表演、影视表演、编剧与创作等知识，具备舞台剧目和影视作品的角色塑造、文艺活动策划与主持等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事戏剧表演、影视表演、旅游演艺表演、文艺活动策划与主持等工作的高素质技术技能人才。



专业实训室（直播间）

## 播音与主持

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和语言传播、主持艺术等知识及相关法律法规，基本具备即兴口语表达、文艺作品演播、现场报道、音视频节目主持等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事新闻播音、音视频配音、节目主持、采访报道、活动主持、网络与新媒体传播、电商直播及语言艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

## 影视编导

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和影视剧本创作、影视导演、视听内容制作等知识及相关法律法规，具备剧本创作、短片创作、新媒体视听节目策划制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事影视剧本创作、导演、策划、视听节目剪辑、影视制片管理等工作的高素质技术技能人才。



## 摄影摄像技术

**培养目标：**本专业为满足影视传媒、新闻传播、文化艺术等行业的市场需要，培养具备电影、电视、广告、图片等领域的专业摄影摄像能力，能够在电影制片厂、广播电视台、报社、广告新媒体公司等机构从事摄影摄像创作和技术指导工作，并具有较强综合职业能力、职业道德和创新精神的高素质技能型专门人才。该专业行业需求量大，课程新颖独特，具有广阔的发展前景。

## 音像技术（灯光音响）

**培养目标：**本专业为新媒体视听行业、文化艺术行业等新兴行业的发展而设置，为湖北省内独家开办。依托我校在文化艺术行业的独特优势，通过三年理论知识和实际操作能力的训练，使学生具有熟练操作和运行专业舞台灯光、数字视听系统、专业音响设备，掌握专业灯光、摄影、音频等相关专业技术。该专业人才缺口大，发展前景广阔，具有巨大的就业前景。



专业实训室（录音棚）

# 艺术教育学院

招生专业  
艺术教育  
学前教育  
公共文化服务与管理

## 学前教育

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学技术基础和幼儿发展、幼儿保育和教育等知识，具备较强的保育教育等能力，具有正确的教育理念、遵守教师职业道德，具有良好的人文科学素养和信息素养，能够从事学前教育工作的高素质技术技能人才。



蒙台梭利实训室

## 公共文化服务与管理

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学技术基础和公共文化服务、文化活动管理基础理论、文化政策法规等知识及相关法律法规，具备组织群众文化活动所需的艺术技能和策划、管理能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事群众文化活动策划与组织、文化艺术辅导与培训、文艺创作与编导、公共文化设施运营与管理、民族民间文化艺术开发与利用等工作的高素质技术技能人才。

## 艺术教育（舞蹈、音乐、美术）

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学技术基础和思想政治理论、教育教学基础理论、相关学科等知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学艺术教育等工作的高素质技术技能人才。



体智能实训室



# 国际合作项目

招生专业  
音乐表演  
艺术设计  
舞蹈表演

经过多年建设，学校与美、英、德、韩等不同国家的高校建立了友好合作院校关系，其合作范围涵盖师资、课程、教研、文化艺术交流等多个方面，为我校学生提供全方位的国际视野、多维度的学术能力训练，并为同学们的学历提升搭建了桥梁。



湖北艺术职业学院国际特色课程主要分为四大类：

- 1.语言类课程：**从实际应用角度出发，通过小班制跟踪教学，为学生在校期间打下相应语种的语言能力基础。
- 2.专业类课程：**学校选配各专业优秀教师及国外客座教授任教，使学生充分享受优质的教学资源，并促使专业能力与专业视角不断提升。
- 3.通识课程：**区别于一般艺术院校的公共课程，学校除国家规定的公共课程外，还为学生提供了涉及人文社科、数理基础、经济学、数据分析与统计等紧密结合社会发展所需的学术能力培养课程，为学生的学历深造打下坚实基础。
- 4.社会实践类课程：**在国际部的日常教学安排中，我们设置了定期的户外教学、社会实践教学等环节，通过积极生动的教学模式，培养学生的社会化能力。



## 部分国际合作院校介绍



### 美国项目（西俄勒冈大学）。

美国西俄勒冈大学，学校建于1856年，是美国密西西比河以西第一所公立大学，同时也是俄勒冈州历史最悠久的综合类院校。



### 韩国项目（韩国水原大学）。

韩国水原大学（한국수원대학）是韩国著名高校，位于历史文化悠久的京畿道，距离首尔仅40分钟车程，有地铁与首尔相连。学校直达首尔、仁川等周边地区的校车。



### 英国项目（英国南威尔士大学）。

英国南威尔士大学是一所应用型大学，位于威尔士首府卡迪夫，南威尔士大学校史可追溯至1841年，是一所应用型老牌公立大学，目前在校学生逾3万人，非欧盟国际学生2500人左右。学校规模威尔士排名第2，英国排名第6，卫报2020年排名第66。学校分四个校区，为学生提供580多个专业选择。



### 德国项目（欧洲应用科技大学）。

欧洲应用科技大学（简称UE）是一所经中德两国教育部认证的以商科专业见长的著名大学，其下属的商学院（原德国BITS商学院）创校未久就一跃成为德国乃至欧洲地区的知名国际商学院之一，也是AACSB国际商学院联盟欧洲地区的成员，声名卓著，在德国乃至欧洲就业市场有着崇高的声誉。

## 国际项目模式介绍

- 中外双方院校共同为学生制定教学计划并配合实施教学。
- 学生在完成在湖北艺术职业学院的课程后，可通过学分认证的方式申请前往合作院校留学完成本科及研究生深造。
- 在校期间成绩优秀的学生可申请相关奖学金用于学费减免。
- 部分合作院校可通过内测合格成绩，免除托福/雅思等语言类考试考试。

了解更多国际合作项目细节可通过以下方式详询：

咨询电话：027-87564811 舒老师 16619859339 杨老师

# 旅游学院

## 招生专业

酒店管理与数字化运营 旅游管理  
时尚表演与传播  
全媒体广告策划与营销  
智慧旅游技术应用 旅游日语

## 旅游管理

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和接待服务、项目策划、产品设计、数字营销等知识及相关法律法规，具备服务质量管理、客户关系管理、部门运营管理等专业能力，具备良好的服务意识和信息素养，能够从事导游服务、旅游咨询、旅游产品策划、旅游数字营销、目的地运营管理等工作的高素质技术技能人才。



## 酒店管理与数字化运营

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和消费者行为心理、数字化营销、酒店督导管理等知识及相关法律法规，具备线上线下沟通、酒店接待服务与运营、数字化技术应用等能力，具有良好的服务意识和信息素养，能够从事酒店、餐饮以及民宿、邮轮等其他住宿新业态和高端接待业的服务、数字化营销、运营与管理工作的高素质技术技能人才。



## 旅游日语

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和较为扎实的日语语言基础、基本的翻译技巧和翻译方法、涉外旅游业务等知识及相关法律法规，具备良好的日语语言表达能力、应用翻译能力、涉外旅游活动等能力，具有精益求精的职业精神和信息素养，能够从事日语导游、旅行社计调、旅游咨询以及酒店服务等工作的高素质技术技能人才。

## 全媒体广告策划与营销

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和市场营销、媒体传播等知识，具备全媒体广告策划、制作与运营推广能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事广告策划、图片及音视频制作、新媒体编辑、数据采集与分析、全媒体运营与推广等工作的高素质技术技能人才。

## 时尚表演与传播

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和时尚表演、媒体传播、时尚编导等知识，具备T台时尚表演、平面拍摄、自媒体运营、时尚编导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事模特表演、自媒体销售、时尚主播、时尚编导、模特经纪等工作的高素质技术技能人才。



## 智慧旅游技术应用

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和智能旅游技术应用、智慧旅游运营与管理的等知识，具备旅游大数据分析、旅游新媒体运营、智慧旅游产品设计、智慧旅游系统运维服务能力，具有良好的服务意识和信息素养，能够从事旅游市场调研、旅游大数据分析、智慧旅游产品设计与应用、旅游新媒体运营、智慧旅游市场营销等工作的高素质技术技能人才。



# 戏曲学院

戏曲表演专业是学校最悠久、最富地域文化特色的专业，也是湖北省品牌专业。专业教学涵盖京剧、汉剧、楚剧、花鼓戏、黄梅戏、南剧、山二黄等近十个传统戏曲、湖北地方剧种和非遗保护对象。



获「二等奖」  
参加全国职业院校技能大赛  
汉剧班学生蔡扬帆



获「三等奖」  
参加全国职业院校技能大赛  
汉剧班学生冯玥画

## 戏曲表演

**培养目标：**本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学技术文化基础和戏曲发展史、戏曲理论、乐理、文艺活动策划等知识，具备戏曲表演基本功、戏曲人物形象塑造、戏曲唱腔和身段指导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事戏曲表演、群众文化活动服务与指导、艺术辅导等工作的高素质技术技能人才。



湖北省地方戏艺术剧院楚剧班《扫雪大碗》  
获湖北首届地方戏艺术节“表演一等奖”



仙桃花鼓戏剧目汇报



湖北省地方戏艺术剧院楚剧班《风雪夜》  
或湖北省首届地方戏艺术节“表演二等奖”

## 2022年高职招生专业及计划

专业学院	专业	招生类别	计划	备注
舞蹈学院	舞蹈表演	艺术、技能	150	
	国际标准舞	艺术、技能	50	
	舞蹈编导（含社会培训指导）	艺术、技能	50	
	舞蹈表演（中外合作办学）	艺术	30	
音乐学院	音乐表演	艺术、单招、技能	150	
	现代流行音乐	艺术、技能	50	
	音乐制作	艺术、技能	30	
	钢琴调律	艺术、技能、文理	30	
	音乐表演（中外合作办学）	艺术	30	
设计学院	艺术设计（广告新媒体）	艺术、技能、文理	80	
	人物形象设计	艺术、技能、文理	50	
	室内艺术设计	艺术、技能、文理	50	
	舞台艺术设计与制作	艺术、技能、文理	30	
	文物修复与保护	单招、文理	30	
	艺术设计（中外合作办学）	艺术	30	
传媒学院	戏剧影视表演	艺术、文理	60	
	播音与主持	艺术、文理	100	
	影视编导	艺术、文理	50	
	音像技术（灯光音响）	艺术、技能、文理	32	
	摄影摄像技术	艺术、技能、文理	30	
艺术教育学院	公共文化服务与管理	技能、文理	40	
	学前教育	技能、文理	300	
	艺术教育	艺术、技能、文理	150	
戏曲学院	戏曲表演	艺术	100	定向培养
旅游学院	旅游管理	技能、文理	80	
	酒店管理与数字化运营	技能、文理	80	
	时尚表演与传播	艺术、技能、文理	100	
	智慧旅游技术应用	技能、文理	100	
	旅游日语	技能、文理	80	
	全媒体广告策划与营销	艺术、技能、文理	80	